هذا

کتاب

معجم الوسائل

تألیف

جناب مستطاب حجة الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ
علیمحمد نظری نائینی مدظله

نزیل قم

۱۳۸۱

حق الطبع محفوظة للمؤلف

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

هذا

کتاب

معـــــــــجم الوسائل

تأليف

جناب مستطاب حجة الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ
علیمحمد نظری نائینی ـ مدظله

نزيل قم

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بسم الله الرحمن الرحیم

احمد ربی خالق الانسان   معلم القرآن و البیان
ثم الصلوة و السلام العالی   علی الرسول المصطفی والآل

*

هذا کتاب معجم الوسائل   ای لغة الاخبار فی المسائل
ادرالرموز فیه ذالدرایة   س لقاموس ویه نهایة
للمنجد مد و مص لمصباح   لامجمع مین کفی فی الایضاح
الفاظه فی الصدر بعد نقطتین   یبدولک تفسیرها بغیر مین
و مایری بین الهلالین فهو   من شرح او قول لمن الفه
تاریخه من بعد تهذیب بدا   النظری قطف یا سیدا
ذلک من تلک نظیر ثمرة   فی نخلة کانت او فی شجرة
یارب و فقنی للاختتام   کجزئه الاول الا تمام

ف	ط	ق	ی	ر	ظ	ن	ل	ا
٨٠	٩	١٠٠	١٠	٢٠٠	٩٠٠	٥٠	٣٠	١

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بســـــم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان و من آياته خلق السموات والارض واختلاف الالسنة و الالوان والصلوة و السلام على الناطق بانا افصح من نطق بالضاد والقايل باعطيت جوامع الكلم والمنزل عليه الذكراى القرآن محمد خاتم النبيين و على اله الطيبين الطاهرين و خلفائه الهادين المهديين الذين قرنت طاعتهم فى الكتاب العزيز بطاعة الرسول و طاعة الرحمن واللعنة المستمرة على اعدائهم و معانديهم من الان الى يوم ينفخ فى الصور فللجزاء تعود الارواح الى الابدان وبعد فيقول العبد المحتاج الى رحمة ربه الغنى ابن المرحوم المولى محمدرضاعلى محمد المدعو بالنظرى النائينى غفر الله تعالى ذنوبهما وستر يوم تبلى السرائر عيوبهما انه لما توقف الفقه على العلم باللغة العربيه و مست الحاجة الى بيان موادها من الالفاظ الواقعة فى الاخبار المشتملة على الاحكام يفسر من تلك الالفاظ مالعله يحتاج الى التفسير مما تضمنته الاخبار المذكورة فى كتاب وسايل الشيعة نقلا من كتب اللغة فى هذا الكتاب المسمى بمعجم الوسائل مرتبا على ترتيب الحروف الهجائية فى كل جزء منه فشرعت بتوفيق الله تعالى فى تاليف الجزء الاول منه واساله ان يوفقنى لتصنيف ساير اجزائه بالاتمام وان يجعله ذخيرة ليوم القيام فانه ولى التوفيق لافتتاح كل خطب و الاختتام

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطهارة

باب ما اوله الهمزة

الابط كحمل : ماتحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع اباط كاحمال مين

الابواءِ بفتح اوله و سكون ثانيه والمداخيرا : مكان بين الحرمين عن المدنية نحو امن ثلاثين ميلا نقل انه مولد ابى الحسن موسى ع وفيه قبة امنه ام النبى ص سمى بذلك لتبوءِ السيل ونزوله فيه مين

(يقتضى التعليل ان يذكر فى باب ما اوله الباءِ لاهنا كمافيه)

الماتم كمقعد : كل مجتمع فى حزن او فرح اوخاص بالنساءِ او بالشواب س

استاثر الله بفلان : اذامات و رجى له الغفران مين

الاثمد بكسر الهمزة والميم الكحل الاسود ويقال انه معرب و معادنه بالمشرق و قال بعض الفقهاءِ الاثمد : هو الكحل الاصفهانى مص (فى باب ما اوله الهمزه و فى مين فى باب اوله الثاءِ)

اجل : جواب مثل نعم فى التصديق قال الجواهرى نعم احسن منه فى الاستفهام فاذا قلت انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم فاذا قلت اتذهب قلت نعم و كان احسن من اجل مين

اجن الماءِ اجونا واجنا من باب قعد وضرب : تغير ولا يشرب فهو اجن على فاعل مص

الاجانة بالتشديد : اناءِ يغسل فيه الثياب و الجمع اجاجين مص

احد بضمتين : جبل معروف بظهر مدينة الرسول ص و بقربه كانت الواقعه التى قتل فيها حمزة عم النبى ص و قبره هناك مين

الاحليل بكسر الهمزه مخرج اللبن من الضرع والثدى و مخرج البول ايضا مص

الاحليل : يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة مين

باب ماأوله الهمزه

الاداوة بالكسر : المطهرة و جمعها الاداوى بفتح الواو مص

في دعاء الاستنجاء الحمدلله الحافظ

المؤدي بتخفيف الدال كأنه من اداه كأعطاه : اذا قواه و اعانه مين الاديم الجلد المدبوغ والجمع ادم بفتحتين مين ارنبة الانف طرفه مص الازاء مقابل : امام مد

الميزاب والمئزاب : القناة يجري فيها الماء ج ميازيب و مآزيب و ربما قيل ايضا موازيب مد

في الحديث ارجعن ما جورات غير

مأزورات اي : غير اثمات و قياسه موزورات و انما قيل مازورات للازدواج مين الاسوة بكسر الهمزة و ضمها : القدوة وتاسيت به وايتسيت اقتديت مص الاصر : العهد . الثقل . الذنب ج اصار مد

الاطار ككتاب: حرف الشفة الاعلى الذي يحول مين منابت الشعر والشفة مين الاطار مثل كتاب لكل شئ : ما احاط به واطار الشفة اللحم المحيط بها . ص

افخه : ضرب يا فوخه وهو : حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره س

الافق بضم الفاء والعين : الناحيه والجمع افاق و منه افاق السماء لنواحيها مين الاكلة كفرحة : داء في العضو يا تكل منه وتا كل منه س

ائتكل و تا كل : اكل بعضه بعضا و الاسم كغراب و كتاب س

الالية : ما ركب العجز و تدلى من شحم و لحم مثناها اليان بدون تاء ج الايا واليات مد

امه : اصاب ام راسه وشجه مد

بـاب ماأوله الباء

الأنس : من يانس به مد

استانست به و تانست به : اذا سكن القلب ولم ينفر مص

اوى الى منزله ياوى كضرب اويا : اقام وربما عدى بنفسه فقيل اوى منزله مص فيه (الحديث) من اوى محدثا الى اخره هو بكسر الدال وهو : الذى جنى على غيره جناية

و ابوائه : اجارته من خصمه و الحيلولة بينه و بين ما يستحق استيفائه منه مين

الاهبة العدة والجمع اهب مثل غرفة وغرف يه

الاهاب : الجلد اومايدبغ منه ج اهب واهب واهبة مد

الاهالة بالكسر : الورك المذاب واستاهلها : اكلها ولا يقال استاهل بمعنى استحق مص

الاهالة بكسر الهمزه : الشحم المذاب وقيل دهن يؤتدم به وقيل الدسم الجامد مين

باب ما اوله الباء

بئر محرج (اى بئر مضيق) المحرج : المضيق يقال حلف بالمحرجات اى : الايمان التى تضيق مجال الحالف مد فى الحديث يا على اذا انا مت فاغسلنى بسبع قرب من بئر غرس هى بالغين المعجمة المفتوحة والراء المهملة الساكنة بئر معروفة بالمدينة : غسل منها النبى صلى الله عليه واله و هى من عيون الجنة مين

البؤس بضم الفاء : الفقر والخوف وشدة الافلاس وسوء الحال المقوت مين

التبتل فى الدعاء هو : الدعاء باصبع واحدة يشير بها ويرفع اصابعه مرة ويضعها مرة يرفعها الى السماء رسلا و يضعها ثانيا

والتبتل ايضا هو : ان يحرك السبابة اليسرى بجميع ماذكرنا وردت الروايات عنهم عليهم السلام مين

البث فى الاصل : اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه يه

البحت : الصرف الخالص مد

باب ما اوله الباء

ذكر الشهيد رحمه الله

ان المبخرة (فى خبر كردويه) بضم الميم و كسر الخاء اى المنتنة او بفتحها بمعنى مكان البخر اى النتن الوافى

بدر : اسم موضع بين مكه والمدينه وهو اليها اقرب يذكر و يونث وفيها كانت واقعة النبى «ص» مع المشركين وعن الشعبى

ان بدرا اسم بئر هناك و سميت بدر الان الماء كان لرجل من جهينة اسمه بدر مين

البادن والبدين : الجسيم ورجل بادن اى سمين ضخم مين

برأ - وبرأ وبرأ وبراو برواً من المرض : شفى مد

مابرح من مكانه اى : لم يفارقه مين

البرذعة بالذال والدال : الحلس الذى يلقى تحت الرحل و الجمع البراذع هذا فى الاصل وفى عرف زماننا هى للحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس مين

البراز بالفتح والكسر لغة قليلة : الفضاء الواسع الخالى من الشجر وقيل البراز : الصحراء البارزة ثم كنى بها عن النجو كما كنى بالغايط فقيل تبرز كما قيل تغوط مص

برسمه : احدث فيه البرسام و هو : التهاب فى الحجاب الذى بين الكبد و القلب مد

البرص : مرض يحدث فى الجسم كله قشرا ابيض و يسبب للمريض حكاً مولما مد

البارية الحصير الخشن وهو المعروف فى الاستعمال و قال المطرزى البارى الحصير و يقال له بالفارسية البوريا مين

البزاق بالضم ماء الفم اذا خرج منه و مادام فيه فهو ريق مين

البسر بالضم فالسكون هو : ثمر النخل قبل ان يرطب مين

الباسور بالباء الموحدة والسين او الصاد المهملتين واحد البواسير وهى كالدماميل مين

باب ما اوله الباء

البصاق بالضم: البزاق ومنه بصق بصقا : اذابزق مين بضعت اللحم بضعامن باب نفع : سققته مص

البضاع : الجماع وزنا ومعنى وهواسم من باضعها مباضعة مص

بطش بطشابه : فتك به واخذه بصولة وشدة مد

البطن : داءالبطن مد في حديث النخعي انه كان يبطن لحيته اى : ياخذالشعر من تحت الذقن به في حديث على ع انه مسح على النعلين ولم يستبطن الشراكين اى : لم يمسح ما تحتهما مين

بغيته ابغيه : طلبته وابتغيته وتبغته مثله والاسم البغاء وزان غراب مص

البقعة :القطعة من الارض على غيرا لهيأة بجنبها والبقعة بضم الباء في الا كثر تجمع على بقع كغرفة وغرف وبالفتح على بقاع ككلبة و كلاب مين

بقيع : الغرفة بمدينة النبي صلى الله عليه واله كان ذاشجروزال وهو الان مقبرة بالمدينة ايضا موضع يقال له بقيع الزبير مص ارض مبلطة اى مفروشة بالحصى مين

البلبلة : شدة الهم والحزن والوسوسة وبلبلة الصدر وسوسته والبلابل الهموم والاحزان مين البالوعة : ثقب ينزل فيه الماء والبلوعة بتشديد اللام لغة فيها مص بوأه وبوأله منزلا : هياه له مد

البال : الحال يقال ما بالك وانعم الله بالك مين، البيعة : معبد النصارى والجمع بيع مثل سدرة وسدر مص : البان ضرب من الشجر له حب حاد يؤخذ منه الدهن واحده بانة وقد يطلق البان على نفس الدهن توسعا مين

الباءة بالمد والهاء وحذفها: النكاح والتزويج وقد يطلق الباءة على النكاح نفسه مص (وفيها لغتان اخريان كماذكر في مص الباهة والباه بحذفها كما في الخبر)

باب ما اوله التاء

بينا: بين اشبعت الفتحة فصارت الفا يقال بينا وبينما وهما ظرفان بمعنى المفاجاة ويضافان الى جملة من فعل و فاعل ومبتدأ وخبر يحتاجان الى جواب يتم المعنى به بينا وبينما نحن نضرب اى: بين اوقات ضربنا فتعوض بالالف او بما عن كلمة الاوقات المحذوفة الاترج والاترجة والترنج والترنجة: م حامضة مسكن علة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره فى الثياب يمنع السوس فى باب التاء وفى مص ومين كذلك

الترقوة فعلوة بفتح الفاء وضم اللام وهى العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق من جانبين والجمع التراقى مص

التقية والتقاة: اسمان موضوعان موضع الاتقاء مين

التكة: رباط السراويل ج تكك مد

التور بالفتح فالسكون: اناء صغير من صفر او خزف يشرب منه ويتوضوفيه ويؤكل مين

باب ما اوله الثاء

ثولل وتثالل جسده: خرج فيه الثولول وهو: خراج ناتى صلب مستدير ج ثآليل مد

ثج - ثجوجا الماء: سال - ثجا الماء: اساله مد

ثخن - ثخنا وثخانة وثخونة: غلظ: صلب فهو ثخين ج ثخناء مد

الثرثار: النهر ومنه حديث اهل الثرثار تخوفنا بالجوع مادام ثرثارنا يجرى يعنى نهرنا مين الى

استثفر الكلب بذنبه: جعله بين فخذيه واستثفرت الحايض وتلجمت مثله. ص

انثعب الماء: جرى فى المثعب وهو: مسيل الحوض او السطح مد

الثغر من البلاد: الموضع الذى يخاف منه هجوم الناس والعدو. مص

الثكل: فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل مين

الثلمة فى الحايط وغيره: الخلل والجمع ثلم مثل غرفة وغرف. مص

باب ما اوله الجيم

ثم بالفتح : اسم اشارة الى مكان غير مكانك مص

ثمة : اسم يشار به الى البعيد بمعنى : هناك مد

ثنى الشئ واثنيه ثنيا من باب رمى اذا عطفته ورددته مص

الثنية من الاسنان جمعها ثنايا و ثنايات وهى فى الفم: اربع فى الاعلى و الاسفل مين

الثنية من الاضراس: الاربعة التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق و ثنتان من اسفل س

باب ما اوله الجيم

الجب : البئر العميقة . الحفرة ج اجباب و جباب وجببة مد

الجبر : اصلاح العظم من الكسر مين

الجبيرة واحدة الجباير وهى . عيدان يجبر بها العظام مين

الجبار : المتكبر العالى مد

الجبانة . الصحراء وتسمى بها المقابر لانها تكون فى الصحراء تسمية الشئ باسم موضعه مين

جدا : اى : نهاية ومبالغة مين

الجدرى بضم الجيم وفتح الراء والجدرى بفتحهما لغتان : قروح تنفط من الجلد ممتلية ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير و مجدور مين

الجذع بالكسر :ساق النخلة س

جذم : اصابه الجذام وهو داء كالبرص يسبب تساقط اللحم و الاعضاء فهو اجذم و مجذوم ومجذم مد

الجرة المرة من الجر: اناء من الخزف له بطن كبير وفم واسع ج جر و جرار مد

الاجترار هو. ان يجر البعير من الكرش ما اكل الى الفم فيمضغه مرة ثانية مين

باب مااوله الجيم

الجرب داء يحدث فى الجلد بثور اصغار الها حكة شديدة فهو جرب وجربان واجرب

الجريد . قضبان النخل المجردة من خرصها الواحدة الجريدة مد

جرذ كعمر: الذكر من الفيران ويكون فى الفلوات وهو اعظم من اليربوع وفى ذنبه سواد مين

الجران: مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض . ص

الجرى بالجيم والراء المشددة المكسورة والياء المشددة اخير اضرب من السمك عديم الفلس ويقال له الجريث بالثاء المثلثة مين

الجارية : الصبية: الامة مد

الجشاء كغراب . صوت مع ريح يخرج من الفم عند شدة الامتلاء مين

الجص بكسر الجيم: معروف وهو معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة عربية مص حفن العين : غطاؤها من اعلاها واسفلها و هو مذكر مص

الجفان بالكسر : قصاع كبار واحدها جفنة ككلاب و كلبة وتجمع ايضا على جفنات بالتحريك لان ثانى فعلة يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واواً اوياء فيسكن مين

فيه (الحديث) الاستنجاء باليمين من

الجفاء اى فيه : بعد عن الاداب الشرعية ميز

فى حديث الجريدة للميت

تتجافى عنه العذاب مادامت رطبة اى: يرتفع عنه عذاب القبر مادامت كذلك مين

جلل الشئى : غطاه و منه جلل المطر الارض مد

الجلالة من الحيوان بتشديد اللام الاولى: التي يكون غذاؤها عذرة الانسان مين
جلوت بصرى بالكحل : كشفت عنه مين
استجمر بالمجمرة : تبخر بها مد
المجمرة والمجمر مايوضع فيه الجمر ج مجامر مد
الجمرة : النار المتقدة ج جمر س
جمع: بالفتح فالسكون: المشعر الحرام وهو اقرب الموقفين الى مكة المشرفة مين
الكلام الجامع : ما قلت الفاظه و كثرت معانيه ج جوامع مد
المجن والمجنة : كل ماوقى من السلاح والترس ج مجان مد
الجنازة بالكسر: الميت بسريره وقيل بالكسر سرير و بالفتح الميت يوضع عليه مين
الجهاز بالفتح والكسر لغة: ما اصلح لحال الانسان ومنه جهاز العروس و المسافر مين
الجهاز للميت او المسافر اوللعروس مايحتاج عليه مد
جاد بنفسه: سمح بها عند الموت فكانه يدفعها كما يدفع الانسان ماله مين
الجيل بالكسر : الصنف من الناس فالترك جيل والروم جيل والهند جيل
ونحو ذلك مين
الحب بالضم : الجرة الضخمة والجمع حببة وحباب كعنبة و كتاب مين
حب القرع قيل هو: دود عريض يشبه حب القرع والاشبه انه ليس بدود بل هو الحبة
السوداء الشونيز في المشهور وهو حب معروف وقيل : الخردل وقيل
الحبة الخضراء البطم مين
الحبرة كعنبة: ثوب يصنع باليمن من قطن او كتان مخططة يقال برد حبرة على الوصف
وبرد حبرة على الاضافة والجمع حبر وحبرات كعنب وعنبات مين

الاحبار جمع حبر العلماء وحبر بالفتح والكسر ؛ و كان يقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه وسعته ية

حبرت الشئ حبرا من باب قتل: زينته وفرحته والحبر بالكسر اسم منه فهو محبور وحبرت بالتثقيل مبالغة مص حبس الشئ : ضبطه مد

الحبش بالتحريك والحبشة: جنس من السودان والواحد حبشي ج حبشان والحبشة ايضاً بلاد الحبش مد

احبط الله اعمالهم اى : ابطلها ولم يوجر عليها مين فى الحديث و جدناه فى حبال الله اى وجدناه : مريضا مين

الحبايل : عروق ظهر الانسان ومنه حديث ما يخرج من الحبايل بعد الاستبراء انما ذلك من الحبايل مين حبوت الرجل حباء بالكسر والمد: اعطيته الشئ بغير عوض والاسم منه الحبوة بالضم مص تحات : الشئ اى : تناثر مين حثه على الامر حثا من باب ضرب اى :حرصه عليه واستحثه بمعناه مين

الحثى : ماغرف باليد من التراب وغيره ج حثيات مد

المحجة : جادة الطريق اى : وسطه مد

حدث الشئ حدوثا من باب قعد: تجدد حدوثه مين حد الارض: اقاوله احدود ا مد حد حدا وحداد المراة: تركت الزينة ولبست السواد لموت زوجها فهى حاد ج حواد مد قال الشيخ ابو على فى قوله تلك

حدود الله اشارة الى: الاحكام المذكورة فى اليتامى والمواريث وسماها حدوداً لان الشرايع كالحدود المضروبة للمكلفين لايجوز لهم ان يتجاوزها مين

الحذا : الازاء س فى الحديث لايصلى على الجنازة بحذاء هو بالكسر والمد : النعل والجمع احذية مثل كساء واكسية مين

الحرج في الاصل: الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج أضيق الضيق
يه في الحديث ذكر

الحرض بضمتين واسكان الراء ايضا وهو: الاشنان بضم الهمزة سمى بذلك
لانه يهلك الوسخ مين

حرض حرضا من باب تعب: اشرف على الهلاك فهو حرض تسمية بالمصدر مبالغة مص

الحرض بالتحريك: الذي اذابه العشق والحزن مين

حرف كل شئ: طرفه وشفيره وحده مين

الحرمة بفتح الراء وضمها: مالا يجوز انتهاكه وجميع ما كلف الله به بهذه الصفة
فمن خالف فقد انتهك الحرمة مين

الحزاز والحزازة: القشرة التي تتساقط من الراس كالنخالة مد الحزون: ماغلظ
من الارض قلما يكون الا مرتفعا جحزن وحزون الحزونة من الارض الحزن

مد فيه الحديث المومن يبتلى على حسب دينه اي: قدر دينه من القوة والضعف مين
احتسب الاجر على الله وادخره عنده: لا يرجو ثواب الدنيا والاسم الحسبة بالكسر
واحتسبت بالشئ

اعتددت به قال الاصمعي فلان حسن الحسبة اي: حسن التدبير والنظر فيه وليس
هو من احتساب الاجر فان احتساب الاجر فعل الله لا لغيره مص

حسر عن ذراع حسرا من باب ضرب وقتل: كشف وفي المطاوعة انحسر ابة
حسا ـ حسوا وتحسى واحتسى المرق: شربه شيئا بعد شئ مد

الحش بالفتح والتشديد والفتح اكثر من الضم والكسر المخرج وموضع الحاجة مين
الحشفة: راس الذكر وقيل: راس الكمرة مص

الحشفة: ايضا : راس الذكر من فوق الختان اذا قطعت وجبت الدية كاملة مين
احتشت اي: استدخلت شيئا يمنع الدم من القطر وسمي الحشو القطن لانه يحشى به مين
حصبت المسجد و غيره : بسطته بالحصباء و حصبته بالتشديد مبالغة مين
الحصباء : صغار الحصى مين
حضره الموت واحتضر. اشرف عليه وهو في النزع فهو محضور و محتضر بالفتح مص
حط ـ حطا : نزل وهبط مدفيه (الحديث) لا يلج
حظيرة القدس مدمن خمر اراد بحضيرة القدس : الجنة وهي في الاصل الموضع
الذي يحاط عليه لياوي اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح يه
الحفرة : صفرة تعلو الاسنان مين في حديث السواك لزمت السواك حتى كدت
احفي فمي اي : استقصى على اسناني فاذهبها بالسواك يه
الحقو بفتح المهملة وسكون القاف: موضع شد الازار ثم توسعوا حتى سمو الازار
الذي يشد على الحقو حقوا وا لجمع احق وحقى مثل فلس وافلس وفلوس و
قد يجمع على حقاء كسهام مين
الحكة : علة توجب الحكاك كالجرب مد
الحلة بالضم لا يكون الاثوبين عن جنس واحد والجمع حلل مثل غرفة وغرف مص
المستحلك : الشديد السواد كالمحترق ومنه قولهم اسود حالك يه
في حديث الحسن والحسين عليهما السلام واعلم انه سيصيبني من
الحميراء مالم يعلم الناس من صنيعها وعداوتها لله ولرسوله اراد بالحميراء عايشة
بنت ابي بكر زوجة رسول الله صلى الله عليه واله سميت بها لبياضها مين
الحمات بالفتح والتشديد جمع حمة بالفتح والتشديد ايضا : العيون الحارة التي
يستشفي بها الاعلاء والمرضى وما ذكر في الحديث ان ماء الحمامات نهي النبي

صلی الله علیه و آله ان یستشفی بها فلا یبعد ان یراد بها ماء الحمات كما دل علیه قول الصدوق واما ماء الحمات فان النبی (ص) نهی ان یستشفی بها و یکون فی الکلام تصحیف مین

حمی ـ حمیة المریض ما یضره وعما یضره : منعه ایاه مد

تحمی واحتمی المریض : امتنع احتمی منه : اتقاه مد فی حدیث المستحاضة تحتشی و تستثفر و

لا تحنی ای : و لا تختضب بالحناء فیکون الکلمة عبارة عن مضارع حذف منه احدی التائین وفی بعض

نسخ العارفین ولا تحوی بیائین اولهما مشددة وهو الاشهر من النسخ ای : لا تصل تحیة المسجد وفی بعضها و تحتبی من الحبوة وهی : جمع الساقین بعمامة و نحوها لیکون ذلك موجبا لزیادة التحفظ من الدم وفی بعض حواشی المنتهی بخط العلامة علیه الرحمة ولا تجثی بالجیم والثاء المثلثة ثم الیاء و یکون معناه ولا تجلس علی الرکبتین قال و یمکن ان یکون بالحاء المحملة والنون والیاء بمعنی لا تنحرف حفظا للدم لتفرق الدم مین

الحنیف عند العرب : من كان علی دین ابرهیم علیه السلام و اصل الحنف المیل یه حاك الثوب من باب قال : نسجه والحیاكة بالكسر الصناعة مین فی الحدیث ذکر الحیرة بکسر الحاء وهی : من البلد القدیم بظهر الکوفة كان یسکنه النعمان بن المنذر والنسبة الیها حاری مین

قعد حیاله وبحیاله ای : بازائه و اصله الواو مین (وفی مص ذکر فی الحاء و الیاء فراجع) قمت حیاله ای : قباله مص

باب ما اوله الخاء

خبأت شيء مهموز من باب نفع: سترته ومنه الخابية تركت الهمزة لكثرة الاستعمال مص

الخبل بكسر الحاء وسكون الباء : الجنون وشبهه كالهوج والبله و قد خبله الحزن : اذا ذهب فواده مص

خثر اللبن وغيره يخثر من باب قتل خصورة بمعنى ثخن واشتد فهو خاثر مص

باب ما اوله الخاء

خرأ بالهمزه يخرؤ من باب تعب: اذا تغوط واسم الخارج خرؤ والجمع خروء مثل فلس وفلوس وقال الجوهري هو خرؤ بالضم والجمع خروء مثل جند وجنود ص

الخراج ايضا : كل ما يخرج بالبدن كالدمل الواحدة خراجة ج خراجات مد

خرطت الورق من بابي ضرب وقتل: احته من الاغصان وهو: ان تقبض على اعلاه و تمر يدك الى اسفله مين

الخريطة: وعاء من ادم يشد على ما فيه والجمع خرايط ككريمة و كرايم و اخرطت الخريطة اشرحتها مين

المخترم : الهالك مين

تخشع : تضرع س مد

الخشاف وزان تفاح: طاير معروف من طيور الليل قال الفارابي الخشاف: الخطاف وقال في باب الشين الخفاش: الذي يطير بالليل قال الصنعاني هو مقلوب و الخشاف بتقديم الشين افصح مص

الخيشوم: اقصى الانف ومنهم من يطلقه على الانف ووزنه فيعول والجمع خياشيم مص

الخاصرة بكسر الصاد: ما بين راس الورك واسفل الاضلاع مين

الخنصر بالكسر وتفتح الصاد: الاصبع الصغرى من الاصابع والجمع الخناصر مين

(في مدذكرت في خض)

المخضبة شبه المركن وهى الاجانة التى تغسل فيها الثياب مين يقال
اختضر فلان اذا مات شابا مين
الخضخضة بخائين معجمتين و ضادين كذلك هى الاستمناء باليدمين فى الحديث
نهى رسول الله (ص) عن قتل
الخطاف هو بضم الخاء وتشديد الطاء: الطاير المعروف ويقال له خفقة ورحمة ويسمى
زوار الهند ويعرف الان بعصفور الجنة مين
الخنفساء تكرر ذكرها فى الحديث وهى بفتح الخاء والمد: دويبة سوداء اصغر من
الجعل منتنة الريح مين
خفق براسه خفقة او خفقتين اذا اخذته سنة من النعاس فمال براسه دون ساير جسده مص
خلط المريض : اذا اكل مايضره مد
الخلوق وهو فى الحديث ذكر كرسول على ماقيل طيب يتخذ من الزعفران و
غيره من انواع الطيب مين
خلا الشئى : مضى مد
تخلى منه وعنه : تركه مد
الخمره وزان غرفة : حصيرة صغيرة قدر مايسجد عليه مص
الخمار : ثوب تغطى به المراة راسها مص
الخميس الجيش مين
خمشت المراة وجهها بظفرها خمشا من باب ضرب: جرحت ظاهر البشرة ثم اطلق
الخمش على الاثر وجمع على خموش مثل فلس وفلوس مص فى حديث الادهان
الخيرى لطيف ورايت اباالحسن ع يدهن
بالخيرى قال الجوهرى الخيرى معرب وقيل هو : الخطمى مين

باب ما اوله الدال

الخيلاء بالضم والكسر : الكبر مين

الخورنق: قصر بالعراق مشهور يقرب من الكوفة بناه النعمان الاكبر الذى يقال له الاعور وهو الذى لبس المسوح فساح فى الارض وقد جاء فى الحديث بين (كتب هذه الكلمة فوق كلمة الحورق مع ظ فى الوسايل المطبوع بالطبع البهادرى و الظاهر انه الصواب لانه ما وجدت لفظة الحورق فى كتب اللغة التى عندى وان لايدل عدم الوجدان على عدم الوجود قطعا)

باب ما اوله الدال

داب فى عمله دابا قد يحرك و دؤبا بالضم: جد و تعب س (الدباء معناه فى بيان اليقطين)

الديباج: الثوب الذى سداه ولحمته حرير ج ديابج و ديابيج الواحدة ديباجة مد

فى الحديث ادفع الصدقة الداء الدبيلة هى مصغرة كجهينة : الطاعون و: خراج ودمل يظهر فى الجوف ويقتل صاحبه غالبا مين

الدثار: هو الذى فوق الشعار و الشعار : الثوب الذى يلى الجسد مين

دجلة بالفتح والكسر : نهر ببغداد و كزبير: شعب منها س

الدخنة وزان غرفة : بخور كالذريرة يدخن بها البيوت مص

دردردرا من باب تعب : اذا سقطت اسنانه وبقيت اصولها فهى ادرد والانثى درداء مص

الدرة بالكسر: التى يضرب بها والجمع درر مثل سدرة وسدر مين

الدارش : جلد اسود كانه فارسى الاصل س

درع المراة : قميصها وهو مذكر والجمع ادراع مين

الدرن بالتحريك : الوسخ مين

الدعمة والدعامة والدعام بكسرهن : عماد البيت س

باب ما اوله الدال

دفق دفقا الماء : صبه بشدة مد

تداك عليه القوم : ازدحموا مد

تدلى الثمر من الشجر : تعلق واسترسل مد

الدماغ: مخ الراس. ام الدماغ: جليدة رقيقة تحيط بالدماغ مد في الحديث يصيبنا

الدمق هو بالتحريك : ريح وثلج معرب دمه مين

الدملج كجندب في لغة وزنبور : المعضد في الحديث وتغتسل المراة

الدمية بين صلوتين هي في كثير من النسخ بالدال المهملة يعني : صاحبة الدم

وفي بعضها بل ربما كان اغلب بالذال المعجمه وفسرت بمن اشتغلت ذمتها

بالصلوة نسبتها الى اهل الذمة غير مناسب كما لا يخفى مين

دنف دنفا من باب تعب فهو دنف : اذا لازمه المرض مص

الدن: كهيئة الحب الا انه اطول منه واوسع راسا والجمع دنان مثل سهم وسهام مص

الدينار بالكسر واحد الدنانير الذي هو: مثقال من الذهب وعن ابن الاثير ان المثقال

في العرف اطلق على الدينار خاصة واصله الدنار بالتشديد فابدل مين

الداء : المرض والعلة ج ادواء مد

الدودة : دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز ج دود وديدان مد

دون : نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تكون ظرفا وتكون بمعنى : هنده مين

دونك اسم فعل بمعنى : خذ يقال دونك زيدا اى خذه مد

داث الشئ ديثا من باب باع: لان وسهل ويعدى بالتثقيل فيقال ديثه ومنه اشتقاق

الديوث وهو الرجل

لا غيرة له على اهله والدياثة بالكسر فعله مص

باب ما اوله الذال

الذؤابة مهموزا: الضفر من الشعر اذا كانت مرسلة فان كانت ملوية فهي عقيصة مص

الذؤابة: الناصية وهي: شعر في مقدم الراس مد

ذر ـ ذر الملح: نثره ورشه مد

الذريرة ويقال ايضا الذرود: نوع من الطيب مص

استذفر بالذال المعجمة من الاستذفار بابدالها من الثاء المثلثه كما هو المشهور وقد مر الكلام فيه مين (وفي الكتاب كذلك في باب ما اوله الثاء)

ذرق الطاير من بابي ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الانسان واذرق بالالف لغة مص

ذكاية ذكو ذكاو ذكاة الذبيحة: ذبحها مد في الحديث كل يابس

ذكي اي: طاهر ومنه ذكاة الارض يبسها اي طهارتها من النجاسة مين

ذابت العذرة في الماء اي: تفرقت اجزاؤها وشاعت مين

ذو الحليفة: ماء من مياه بني حشيم ثم سمي به الموضع وهو ميقات اهل المدينة ومن يمر به من غيرهم) نحو مرحلة عنها ويقال على ستة اميال مص

ذات الفضول: ذرع رسول الله عليه وآله (الى ان قال) وقيل سميت بذلك لفضلة كانت فيه وسعة مين

ذات الشئ: نفسه وحقيقته واذا استعمل في ذات يوم وذات ليلة وذات غداة ونحوها فانها اشارة الى حقيقة المشار اليه نفسه مين

ذاع الحديث ذيعا: اذا انتشر وظهر واذاعه غيره: افشاه واظهره مين

باب ما اوله الراء

ربأهم ولهم كمنع: صار ربيئة لهم اي طليعة س (الكلمة بدل من ربيئة ياتي تفسيرها في ربا

تربع في جلوسه: جلس متربعا وهو: ان يقعد على وركيه ويمدر كبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه الى جانب يساره واليسرى بالعكس قاله في الجمع مين

باب ما اوله الراء

الربقة بكسر الراء وسكون الباء الموحدة حبل مستطيل فيه عرى تربط فيه صغار البهم توضع فى اعناقها او ايديها تمسكها فاستعير ذلك للاسلام بان جعل الاسلام الجامع المسلمين بمنزلة ذلك الحبل ونصيب ما استحق كل مسلم بمنزله عروة من تلك العرى مين

فى الخبر مثلى و مثكم ارجل ذهب

يربى اهله اي : يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو : العين الذى ينظر القوم لئلا يدهمهم عدوهم ولا يكون الاعلى جبل اوشرف مين

الرجبة واحدة الرواجب وهى : مفاصل اصول الاصابع مد

الرواجب : اصول اصابع التى تلى الانامل مين

الرجس والرجس والرجس : القذر مد فى حديث الخلوة اعوذبك من الرجس النجس المخبث الخبيث هو بكسر النون وسكون الجيم لمزاوجة الرجس مين

رحب بالتشديد : قال له مرحبا مص فى الحديث اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال هو جمع رحل وهو : مسكن الرجل و الصلوة بالنصب بتقدير صلوا وبالرفع على الابتداء مين

رحم وترحم عليه قال رحمه الله مد

الرازقى : الضعيف من كل شئى مين

وزن رزانة وقر : ثقل فهو رزين وهى رزان ولا يقال رزينة مد

رسب الشئى رسوبا من باب قعد : ثقل وثار الى الاسفل ورسبا فى المصدر ايضا مص

ارسل يديه اى : ارخاهما ومنه ارسل نفسك فتشهد مين

رشح الجسد يرشح رشحا : اذا عرق فهو راشح مص فى الحديث ليس فى الرعاف وضوء ولا يقطع الصلوة شئى من الرعاف هو بضم الراء : الدم الذى يخرج

مر الانف مين

الرطل بالكسر والفتح : نصف المن عبارة عن: اثنى عشر اوقية وهى عبارة عن اربعين درهما والرطل العراقى عبارة عن : ماة و ثلاثين درهما وهى احد و تسعون مثقالا وكل درهم: ستة دوانيق وكل دانق : ثمان حبات من اوسط حب الشعير والرطل المدنى عبارة عن : رطل و نصف بالعراقى يكون ماة و خمسة وتسعين درهما والمكى عبارة عن : رطلين بالعراقى مين

الرغبة هى : السؤال والطلب والرهبة هى الخوف مين

الرغوة : الزبد يعلو الشئى بعد غليانه بفتح الراء وضمها وحكى الكسر وجمع المفتوح غوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغى مثل مدية ومدى مص

الرفث محركة : الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء فى الجماع اوما ووجههن من الفحش س

رفق ورفق ورفق رفقا ومرفقا ومرفقا ومرفقا بهوله وعليه: عامله بلطف مد

رقد رقدا ورقودا ورقادا : نام فهو راقد ج رقود ورقد مد

رقا الدم والدمع مهموز من باب نفع و رقوء على فعول: انقطع بعد جريانه والرقوء مثل رسول اسم منه مص

فى حديث تغسيل الميت تبدأ

بمرافقه فتغسلها قال بعض الشارحين ان المراد بالمرافق هنا :العورتان وما بينهما ولم نظفر بما يدل عليه ولعل الكلمة بالغين المعجمة بدل القاف فصحف مين

المرقال هو بكسر الميم فى الحديث : لقب هاشم بن عتبة الزهرى سمى به لشدة اتصافه بهذا الوصف كما يقال انه لمنحار لان امير المؤمنين ع لما دفع اليه الراية يوم صفين كان يرقل بها ارقالا ويسرع مين

المرقى والمرقاة والمرقاة : الدرجة ج مراق مد
الرقية كمدية : العوذة التى يرقى (يعوذ) بها صاحب الاوفة كالحمى والصرع مين
الركب بالتحريك : منبت العانة فعن الخليل هو للمرأة خاصة وعن الفراء للرجل والمراة مين
ركد الماء ركودا من باب قعد سكن واركدته : اسكنته مص اصل
الركض: الضرب بالرجل والاصابة بها كما اركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بهايه
الركوة: اناء صغير يشرب فيه الماء والجمع ركايه فى حديث البراء فاتينا على ركى ذمة الركى جنس الركية وهى : البئر وجمعها ركايا والذمة القليلة الماء يه
الرمق بفتحتين : بقية الروح وقد يطلق على : القوة مص
الرمة بالكسر والتشديد : العظام البالية والجمع رمم كسدرة وسدر مين
رن الشى رنينا يرن من باب ضرب : صوت والرنة اى: صيحة وارن بالالف مثله مص
الروح بفتح اوله: الراحة والاستراحة والحيوة الدائمة مين
الروع: بالفتح فالسكون الفزع راعنى الشى من باب قال افزعنى وروعنى مثله مين
الراحة : بطن الكف والجمع راحات ورواح ـص
الرواح العشى اومن الزوال الى الليل ويقابله الصباح يقال خرجوا برواح من العشى اى : باول منه مين
الرواد جمع رايد مثل زائر وزوار واصل الرايد الذى يتقدم القوم ليبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث يقال رادير ودريدا وريادا و منه الحمى رايد الموت اشدتها على التشبيه اى : رسوله الذى يتقدم مين
المرود : الة معروفة يكتحل بها والجمع المراود والميم زايدة مين فى الحديث

باب ما اوله الراء

فقه الرجل ان

يرتاد لموضع بوله اي يطلب الموضع السهل اللين لئلا يرجع اليه رشاشة البول مين

الروق : القرن س مد

الراوية : المزادة فيها الماء س سميت بذلك لانه يزاد فيها جلد اخر من غيرها ولهذا انها اكبر من القربة مين

رهبت رهبا من باب تعب : خاف والاسم الرهبة فهو راهب والله مرهوب مخافة والراهب عابد النصارى من ذلك والجمع الرهبان وربما قيل رهابين مص

الريحان كل نبات طيب الريح ولكن اذا اطلق عند العامة انصرف الى نبات مخصوص مص

باب ما اوله الزاء

زحف اليه زحفا اي : مشى نحوه به

زحمه زحما وزحاما : ضايقه : دافعه في محل ضيق مد

الزر : مايجعل في العروة وهو معروف ج زرار وزرور مد

زرم البول بالكسر اي : انقطع مين

الزفت كالقير وقيل هو : نوع منه وجرة مزفتة اي : مطلية بالزفت مين

الزق : جلد يجز ولا ينتف ويستعمل لحمل الماء مد

الزق : الخمرج زقفة مد

الزقاق بالضم : الطريق و السبيل والسوق و منه زقاق العطارين و الجمع زقة كغراب واغربة قال الجوهري قال الاخفش اهل الحجاز : يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق وبنو تميم يذكرون هذا كله مين

تزلق الرجل : اذ تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص مين

الزمير كسكيت : نوع من السمك وفي بعض ماروى الزمار من المسوخ مين
زملته ثبوبه تزميلا وتزمل مثل : لففته فتلفق مص
الزنق :نبات له زهر جميل طيب الرايحة الواحدة زنمقة: ومن الياسمين
(فيه الحديث) ان رجلا دعاه فقدم اليه اهالة
زنخة فيها عرق اى : متغيرة الرايحة ية في الحديث
الزنادقة هى :الدهرية الذين يقولون لا رب وجنة ولا نار وما يهلكنا الا الدهر مين
الزنديق بالكسر : الثنوية او : القايل بالنور والظلمة او: من لا يؤمن بالاخرة
وبالربوبية او : من يبطن الكفر ويظهر الايمان او هو :معرب زن دين اى دين
المراة جز نادقة او زناديق س
الزهومة :الريح المنتنة مد

باب ما اوله السين

السؤر: ما يبقى في الاناء : من الماء : البقية مطلقا ج اسئار مد
كان مع على عليه السلام درة لها
سبابتان اى :طرفان مين
المسبحة: اصبع تلى الابهام لانها تشار كها عند التسبيح مين
السبرات جمع سبرة بسكون الباوهي :شدة البرد مين
السابرى :رقيق من الثياب قيل نسبة الى سابور كورة من كور فارس مص
السترة: بالضم ما يستر به كاينا ما كان وكذلك الستارة بالكسر ج الستاير مين
سدرة المنتهى : في السماء السابعة س
سدل الشعر يسدله ويسدله واسدله: ارخاه وارسله س
سرح السيل: جرى جريا سهلا مه

باب ما اوله السين

السرح بضمتين: السريع ومنه حديث الخلاء رب اخرج مني الا ذى سرحا مين

تسريح الشعر: ارساله وحله قبل المشط مين

السريرة: السر الذي يكتم مد

سريت الليل وسريت به سريا والاسم السراية: اذا قطعته بالسير واسريته بالالف لغة حجازية ويستعملان متعديين بالباء الى مفعول فيقال سريت بزيد واسريت به مص

الساعد من الانسان: ما بين المرفق والكف وهو مذكر وسمي ساعدا لانه يساعد الكف في بطشها وعملها و الساعد: هو العضد والجمع سواعد مص

السعوط مثال رسول: دواء يصب في الانف والسعوط مثل قعود مصدر مص

اسفر الصبح اسفارا: اضاء واسفر الوجه من ذلك: اذا علاه جمال مص

السفرجل: ثمر قابض مقو مدر مشته مسكن العطش واذا اكل على الطعام اطلق س

الساقيه نهر صغير مد

سكبت الماء سكبا وسكوبا: صببته مين قوله وجائت

سكرة الموت بالحق اي: شدته التي تغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب مين

السكينة بالتخفيف: المهابة والرضانة والوقار وحكي في النوادر تشديد الكاف قال ولا تعرف في كلام العرب فعلية مثقل الا هذا الحرف شاذا مص

سلس البول استرساله وعدم استمساكه لحدوث مرض لصاحبه وهو سلس بالكسر مص

السلف: كل عمل صالح قدمته او فرط فرطك مد

السلوق كصبور: قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب مين

سلكت الطريق من باب قعد: ذهبت فيه يتعدى بنفسه وبالباء ايضا مين

سل سلا واسل الشئي: انتزعه واخرجه برفق مد

سللت السيف من باب قتل وسللت الشئ : اخذته مص

المسلة:الابرة الكبيرة تخاط بها العدول و نحوها ج مسلات مد

سلوت عنه سلوا من باب قعد : صبرت عنه والسلوة اسم منه مين

سلى يسلى سليا الشئ وعنه : نسيه وطابت نفسه عنهو ذهل عن ذكره مص

اسلمه اليه اى : اعطاه فتناوله مين

سمج سماجة وسموجة : قبح فهوا سمج مد

سام ابرص وسم ابرص: دويبة تعرف بابى برص المثنى ساما ابرص ج

ابارس وسوام ابرص مد

السماء : المطر مه فى الحديث لاباس بفضل السنور انماهى من السباع

السند بلاد تتاخم الهند . سكانها · واحدهم سندى مد

السنور بكسر السين وفتح النون المشددة واحد السنانير معروف ويعبر عنه بالهر مين

سنمت القبر تسنيما : اذا رفعته عن الارض وهو خلاف التسطيح مين

السنة فى اللغة:الطريقة والسيرة والجمع سنن كغرفة وغرف وفى الصناعة هى

طريقة النبى صلى الله عليه وآله قولا وفعلا وتقريرا اصالة او نيابة مين

الساج : ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة و جمعها ساجات مص فى

حديث الميت و تغسيله على

ساجة وهى : لوح من الخشب المخصوص مين

ساخ تسوخ سوخا وتسوخ فى الطين : غاص فيه وغاب مد

السودان : جيل من الناس اسود . الواحد سودانى : جمع اسود مد

السوار و السوار و الاسوار : حلية كالطوق تلبسه المراة فى زندها او معصمها

ج سور واسورة واساور واساورة وسئور مد

الساعة الوقت من ليل او نهار والعرب تطلقها وتريد : الوقت والحين وان قل مص

السوق بالفتح: النزع كان روح الانسان تساق ليخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا واصله سواق مين

سواق النخلة : جذعها س في حديث الاستبراء فان سال حتى يبلغ

السوق هو جمع ساق القدم كاسد واسد وهو ما بين القدم والركبة ويجمع على سيقان واسوق ساق الشجر: ما يقوم به والجمع سوق مص (في خبر ابن عباس الذي تضمن جمل اسماء بنت ابي عميس النعش لفاطمة عليها السلام قولها فارسلت الى جرايد رطبة فقطعتها من الاسواق لفظ الاسواق فيه كما في نسخة الوسايل التي عندي خطاء لان الاسواق جمع السوق والصواب الاسوق كما: في مين و كذلك في س)

السهر بالتحريك : عدم النوم في الليل كله او بعضه مين

السهك مصدر من باب تعب وهو: ريح كريمة توجد من الانسان اذا عرق مص

الشبق بالتحريك : شدة الميل الى الجماع مين

شخبت اوداج القتيل دما شخبا من باب قتل و نفع جرت مص

الشاذكونة هي بالفتح : ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن وقيل انها حصير صغير يتخذ للافتراش مين

الشرطة: اول طايفة من الجيش يشهد الواقعة به الناس في هذا الامر

شرع بفتحتين و سكون الراء المتخفيف اي : سواء مص

الشراك بكسر الشين واحد سيور النعل: التي تكون على وجهها توثق به الرجل مين

الشط جانب النهر و : جانب الوادي والجمع شطوط مثل فلس وفلوس مص

شعث شعثا وشعوثة الشعر: كان مغبر املبدا فصاحبه اشعث وشعثاء ج شعث مد

باب ما اوله الشين

الشعار (تقدم معناه فى تفسير الدثار فراجع) فى حديث زيد كا وا يحرسونه فلما

شف الناس اخذنا خشبته فدفناه اى : قل مين

الشفر بالضم وقد يفتح : حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر يه

الشفير : اصل منبت شعر الجفن ناحية كل شئى . من الوادى ناحيته من اعلاه مه

شكا يشكو شكوى و شكوا وشكاة وشكاوة وشكاية وشكية اليه زيد اتظلم عليه

من زيد واخبره بسوء فعله فالمخبر شاك و المخبر عنه مشكو و مشكى و مخبر

مشكو اليه والخبر الشكوى مه شكاامره الى الله : اظهر له مه اشتكى : مرض مه

الشليثاء هو : دهن معروف بينهم مين

شمت يشمت به : اذا فرح بمصيبة نزلت به والاسم الشماتة مص

التشمير فى الامر : السرعة فيه والخفة و منه قيل شمر للعبادة : اذا اجتهد

و بالغ و شمر ثوبه رفعه مص

الشمط : الشيب و الشمطات : الشعرات البيض التى فى شعر راسه يه (مرجع

ضمير راسه انس المذكور فى الحديث)

شنأته اشنؤه من باب تعب شنأ مثل فلس و الشنأن بفتح النون وسكونها ابغضته مص

اشبيدانه (لم اجدها فى كتب اللغة التى كانت عندى و بدلها كما فى الوافى

شانه دانة وقال فيه كانها فارسيه معرب يعنى محل المشط انتهى اشنع الشئى

بالضم شناعة : قبح فهو شنيع والجمع شنع مثل بريد و برد مص

شن الماء على الشراب : فرقه عليه مين

الشوط : الجرى مرة الى الغاية و هو الطواف والجمع اشواط مص

شهق الرجل من باب ضرب ونفع شهيقا : ردد نفسه مع سماع صوته من حلقه مص

باب ما اوله الشين

شه‌شه: كلمة استقذار واستقباح و منه قوله عليه السلام شه‌شه تلك الخمرة المنتنة مين

المشيمة : غشاء ولد الانسان يخرج معه عند الولادة ج مشيم ومشايم مد

الشين مايحدث فى ظاهر الجلد من الخشونة يحصل به تشويه الخلقة مين

الشين خلاف الزين مين

باب ما اوله الصاد

الصبيب : الكثير ومنه قوله اذا كان دما صبيبا مين

صحار بالمهملات مع التحريك : قرية باليمن ينسب اليها الثياب مين

الصديد : الدم المختلط بالقيح و قال ابوزيد هو القيح الذى كانه الماء

فى رقته والدم فى شكله وزاد بعضهم فقال اذا خثر فهو مدة مص

الصدغ بالضم: ما بين العين والاذن و: الشعر المتدلى على هذا الموضع ج اصداغ س

صادفه : وجده ولقيه س

الصعيد : التراب الخالص الذى لايخالطه سنجو لارمل نقلا عن الجمهرة و

الصعيد ايضا : وجه الارض ترابا كان او غيره و هو قول الزجاج حتى قال

لااعلم اختلافا بين اهل اللغة فيشتمل الحجر و المدر مين

الصعو : صغار العصافير الواحدة صعوة مثل تمر وتمرة وهى حمر الرؤس و

يجمع الصعوة ايضا على صعاء مثل كلبة و كلاب مص

تصفح الشئى : تامله ونظره فيه مليا مد فى الحديث اذا توضأ الرجل

فليصفق وجهه بالماء اى : يضرب وجهه من الصفق : الضرب الذى له صوت مين

صفين بكسر الصاد مثقل الفاء موضع على الفرات من جانب الغربى بطرف الشام

مقابل قلعة نجم وكان هناك وقعة على بن ابيطالب عليه السلام مع معاوية مص

الصفاء مقصوراً : الحجارة و يقال للحجارة الملس الواحدة صفاة مص

الصفا موضع بمكة ويجوز فيه التذكير والتانيث باعتبار اطلاق لفظ المكان والبقعة عليه مص

صكه ـ صكا: ضربه شديدا اولطمه مد

اصلحه: ضد افسده واليه احسن س (فى خبر على بن جهم قول ابى الحسن عليه اصلح فى تطيبه بالمسك قال فى الوافى اى خذ منه قدرا صالحا معتدا به انتهى) فى حديث النبى صلى الله عليه وآله ادن فاغتسل من صاد قيل هو : ماء يسيل عن ساق العرش الايمن مين فى الحديث كان يغتسل بالصاع ويتوضؤ بالمد الصاع : مكيال يسع اربعة امداد وقدر الصاع تسعة ارطال بالعراقى وستة بالمدنى واربعة ونصف بالمكى مين (تقدم قدر الرطل فى باب الراء)

باب ما اوله الضاد

الضبة: شئى من حديد او صفر يشعب به الاناء مد (يشعب به اى يجمع به)

المضجر: مسبب الضجر ج مضاجر ومضاجير مد

ضجر ـ ضجرا وتضجر منه وبه: قلق وتبرم فهو ضجر مد

ضحمة هو اسم النجاشى كما فى الوسائل وفى س اصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشى

الاضحية: شاة يضحى بها ج اضاحى كالضحية ج ضحايا كالاضحاة ج اضحى س

ضحى يضحى تضحية الشاة: ذبحها فى الضحى من ايام الاضحى : ذبحها مطلقا مد

الضحى : حين تشرق الشمس مد

ضاحية كل شئى : ناحية البارزة مين

الضريح الشق فى وسط القبر واللحد فى الجانب فعيل بمعنى مفعول وج ضرايح مين

الضريح : البعيد والقبر والشق فى وسطه او بلا لحد س

باب ما اوله الطاء

الضرير : الذاهب البصر مد

ضمر البعير ضمورا من باب قعد : دق وقل لحمه مين

ضنى ضنى واوى : مرض فتمكن منه الضعف والهزال فهو ضنى وضمن يقال تركته ضنى وضنياً مد

باب ما اوله الطاء

اصل

الطبق الشئى على مقدار الشئى مطبق من جميع جوانبه كالغطاء له مص

الطرار بالطاء والرائين المهملتين بينهما الف الطين يقال طر الرجل حوضه اذا طينه مين طرف العين نظرها ويطلق على الواحد وغيره لانه مصدر مص

اطرفه الشئى : اتحفه مد

الطرفة : ما يستطرف اى : يستملح والجمع طرف مثل غرفة وغرف مص

المطرف بكسر الميم وفتحها وضمها : رداء من خز مربع فى طرفه علمان مين

الطرى هو : الغض البين الطراوة يقال طرو الشئى وزان قرب فهو طرى مين

طرق الفحل الناقة طرقا ضربها فهى طروقة فعولة بمعنى مفعولة مص

الطليعة من الجيش : مقدمته من يبعث قدامه ليطلع احوال العدو يقال للواحد والجمع مد فى الدعاء اعوذ بك من هول

المطلع بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول : امر الاخرة وموقف القيامة الذى يحصل الاطلاع عليه بعد الموت مين طلقت المراة بالبناء للمفعول : اذا اخذها المخاض والطلق وجع الولادة مين فى حديث المشرق مطل على المغرب اى : مشرف مين

طليته بالطين وغيره طليا من باب رمى واطليت على افتعلت : اذا فعلت ذالك لك مص

باب ما اوله الطاء

طلى البعير بالقطران: لطخه به مد

طمثت وطمثت المراة حاضت فهى طامث اى: حايض مد فى الحديث نهى الرجل ان يطمح ببوله من السطح بالهواء اى: يرفع بوله ويرمى به فى الهواء مين

الطمر بالكسر الثوب الخلق او: الكساء البالى من غير الصوف والجمع اطمار كحمل واحمال مين

طم الشعر: جزه او: قصه مين اوعقصه مدقوله تعالى طوبى لهم وحسن ماب طوبى لهم اى طيب العيش وقيل طوبى: الخير واقصى الامنية وقيل طوبى اسم للجنة بلغة الهند وقيل طوبى شجرة فى الجنة مين

الطوف: الغايط ومنه الخبر لا يصلى احدكم وهو يدافع الطوف مين

قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا اى: طاهراً نظيفا يطهر من يوضأ منه واغتسل من جنابة وقيل هو مبالغة وانه بمعنى الطاهر والاكثر انه لوصف زايد فمن تغلب الطهور هو: الطاهر فى نفسه المطهر لغيره وعن الازهرى الطهور فى اللغة الطاهر المطهر وفعول فى كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور مين

الطهور المصدر: واسم ما يتطهر به والطاهر المطهر س

باب ما اوله الظاء

ظرب ظربا بكذا. لصق مد قال الشيخ الصحيح ظفار بالفتح مبنى على الكسر كقطام: بلد لحمير قرب صنعاء ينسب اليه الجزع الظفارى مين

الظنبوب: حرف الساق من قدم او: عظمه او حرف عظمه س

الاستظهار: طلب الاحتياط بالشئ مين

العبد الصالح يقال على : اسكندرذى القرنين واذا ذكر فى الحديث يراد به
ابو الحسن موسى ع مين ثوب عبرى منسوب الى عبر بلد اوجانب واد مين
العتيدة : التى فيها الطيب و الادهان مص
العاتق : مابين منكب والعنق ج عواتق وعتق مد
العتيق : الكريم : الخيار من كل الشئ ج عتقاء وعتق مد
العتو : التجبر والتكبر وقد عتا يعتو عتوا فهو عات يه
عثر وعثر وعثر وعثرا وعثيرا وعثارا الفرس : زل و كبا مد
العجان ككتاب : مابين الخصية وحلقة الدبر و قد جاء فى الحديث مين
العذرة وزان كلمة : الخرؤ ولا يعرف تخفيفها مص
عذرة الجارية: بكارتها والجمع عذر كغرفة وغرف مين
العذار بالكسر :الختان ومنه الخبر لاوليمة الافى عذار وجاء فى اعذار مين
العارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحى فوق المذقن مين فى حديث الاستحاضة
انما هو عرق عابر بالعين والراء المهملتين والقاف فى اكثر النسخ وهو الصحيح
ويراد به دم عرق والاضافة الى عابر بادنى ملابسته اى دم عرق فجره عابر فى بعض
النسخ انما هو عزف بالعين والزاء المعجمة والفاء انما هو لعب وعن السيوطى
فى مختصر النهاية قيل لكل لعب عزف ومعناه انه عزف عابر من الشيطان
عبر على هذا العرق فلعب به ففجره و فى بعض النسخ انما هو عرق عاند
اوركضة من الشيطان وقد مر مين (و كذلك هنا فى باب الراء)
العراق : اسم بلاد تمتد من عبادان الى الموصل طولا و من القادسية الى
حلوان عرضا والعراقان الكوفة والبصرة مد

العرقوب بالضم : عصب غليظ فوق عقب الانسان و من الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها س

العرف : الشعر النابت فى محدب رقبة الفرس المعرفة موضع العرف من الفرس

عزب الشئ عزوبا من باب قعد : بعد مص

عزى يعزى من باب تعب : صبر وعزيته تعزية : قلت له احسن الله عزاك اى : رزقك الصبر الجميل والعزاء مثل سلام اسم من ذلك مثل سلم سلاما مص

العسيب : عظم الذنب او منبت الشعر منه مد فى الحديث احفى شاربه حتى الصقه بالعسيب و هو منابت الشعر مين

العصابة : الجماعة من الناس او الخيل او الطير العمامة : ما عصب به من منديل و نحوه ج عصابب مد

المعصر زنة مكرم التى اول ما ادركت و حاضت او : اشرف على الحيض ولم تحض مين عصفر الثوب فتعصفر : صبغه بالعصفر فانصبغ والعصفر هو صبغ اصفر اللون مد

عصمه الله من المكروه يعصمه من باب ضرب حفظه ووقاه واعتصمت بالله امتنعت به مص العظاء ممدودا : دويبة اكبر من الوزغة الواحدة عظاءة وعظاية وجمع الاولى عظاء والثانية عظايات مين اعفاء اللحى هو : ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشئ اذا كثر وزاد به فى حديث الجارية المعصر ثم عقد بيده اليسرى تسعين ثم قال تستدخل القطنة تدعها مليا التسعين هى من الاعداد وهى بحساب اليد عبارة عن : لف السبابة ووضع الابهام بحيث لا يبقى بينهما الاخلل يسير و كانه كناية عن حفظ السر حفظا محكما كالقابض على تسعين لان ما قبله من الكلام هكذا فنهد الى فقال سر الله لا تذيعوه وربما كان العقد على تسعين بيانا لكيفية

ادخال القطنة وقرينة اليسرى تدل عليه مين
عقرت المراة عقراً من باب ضرب وفى لغة من باب قرب: انقطع حملها فهى عاقر مص
العقيصة (تقدم معناه فى تفسير الذوابة فى باب الذال)
عق الولد اباه عقوقا من باب قعد : اذا عصاه و ترك الاحسان اليه فهو عاق مص
العقيق هو : موضع قريب من ذات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين يه
العاقل : المدرك : المتفاهم : الحكيم ج عقلاء وعاقلون وعقال مد
اعتقل لسانه : حبس من الكلام مد
العكر بفتحتين : ماخثر ورسب من الزيت ونحوه مص
العكنة بالضم فالسكون واحدة العكن كصرد : طى فى العنق واصلها الطى
فى البطن من السمن مين
العلك مثل حمل : صمغ يعلك من لبان وغيره ولا يسيل والجمع علوك واعلاك مص
علكته علكا من باب قتل : مضغته مص قوله (تعالى) ان الابرار لفى
عليين قال الشيخ ابو على ان المطيعين لفى عليين اى: فى مراتب عالية محفوظة
بالجلالة وقيل فى السماء السابعة و فيها ارواح المؤمنين وقيل فى سدرة
المنتهى وهى التى ينتهى اليها كل شئى من امر الله وقيل
عليون: الجنة وقيل هو: لوح من زبرجدا خضر معلق تحت العرش اعمالهم مكتوبة
فيه وعن البراء بن عازب عن النبى ص قال فى عليين فى السماء السابعة تحت العرش مين
العلقة هى القطعة الجامدة من الدم بعد ان كانت منيا و بعدار بعين يوما يصير مضغة مين
العمرة : كل شئى يجعل على الراس من تاج وعمامة وغيرهما مد
العنت : الهلاك واصله المشقة والصعوبة مين جرى الفرس فى

باب مااوله الغين

عنانه‌ای : جری فی شوطه و کبافی عنا به‌ای : عثر فی شوطه مد

العناء بالفتح والمد: التعب والنصب من عنی بالکسر : اذا صابه مشقة و نصب مین

العاج :عظم انیاب الفیل مین العاج : عظم الفیل س

العود : الة من المعازف یضرب بها ج عیدان واعواد واعود مد

العود الهندی قیل هو : القسط البحری و قیل العود الذی یتنجر به یه

العوز بالفتح :العدم وقداعوز فهو معوز مین

العول والعولة والعویل : رفع الصوت بالبکاء والصیاح مد

العانة منبت الشعر فی اسفل البطن مد العانة شعر الر کب س

العانة فعلة : بفتح العین قیل هو : منبت الشعر فوق قبل المراة وذکر الرجل والشعر النابت علیها یقال له شعرة هذا فی قول الازهری وجماعة مین

عهدی به قریب ای : لقائی مص فلان

یتعاهدنا ای : یراعی حالنا مین فی حدیث دواء

العی السؤال هو بکسر العین وتشدید الیاء : التحیر فی الکلام والمراد به هنا الجهل و لماکان الجهل احد اسباب العی عبر به عنه مین

باب مااوله الغین

فی الحدیث الادهان غبا هو بکسر الغین والباء المشددة یعنی فی یوم وفی یوم لا مین

الغب بالکسر ایضا : عاقبة الشئی والمغبة بالفتح مثله مین

غبر غبورا من باب قعد : بقی وقد یستعمل فیما مضی فیکون من الاضداد مین

غت فلانا بالامر کده وغمه مد

الغدیر : النهر قطعة من الماء یتر کها السیل : قطعة من النبات ج غدر و

غدور وغدران واعدرة مد

غدير خم : موضع بالجحفة شديد الوباء مين فيه (الحديث) ذكر

غدير خم: موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك و بينهما مسجد النبي ص يه

غادره غدارا ومغادرة : تركه وابقاه مد

الغدرة : البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس : اول النهار مد

الغرفة : ملؤ اليد من المغروف مين

غرزت الشئى غرزا من باب ضرب : اثبته فى الارض واغرزته بالالف لغة مين

غشيته اغشاه من باب تعب :اتيته والاسم الغشيان بالكسر وكنى به من الجماع كما كنى بالايتان مص

الغشيان :تعطل اكثر القوى المحركة والحاسة لضعف القلب من جوع ونحوه مـ

الغشاء : الغطاء لفظا ومعنى مص

غشيتهم الرحمة اى : شملتهم ومنه غشنى برحمتك اى : غطنى بها مين

غضا جديدا اى :طريا وجديدا كالمفسر له مين

غض طرفه غضاضة بالكسر وغضاضته بفتحتين : خفضه وتحمل المكروه مين

اغفيت اغفاء اى نمت نومة خفيفة وانا مغف ولا يقال غفوت مين

غلف لحيته بالغالية من باب ضرب :اذا لطخها بها واكثر مين

الغلاف بكسر المعجمة : غلاف السيف ونحوه مين فى الحديث طلحة اخذت

غلولا اى : سرقة من الغنيمة قبل القسمة وكل من خان فى شئى خفية فقد غل مين

الغلام : الابن الصغير وجمع القلة غلمة وجمع الكثرة غلمان ويطلق الغلام على الرجل مجازا مص

باب ما اوله الغاء

الغالية : ضرب من الطيب مركب من مسك وعنبر و كافور ودهن البان وعود مين

الغمد بالكسر فالسكون : غلاف السيف وجمعه اغماد كحمل واحمال مين

الغمر بالتحريك : الدسم و الزهومة من اللحم كالوضر من السمن مين

غمزه غمزا من باب ضرب : اشار اليه بعين اوحاجب او يد مين

غمزه غمزا : جسه و كبسه باليد مد

الغيرة بالكسر : نفرة طبيعة تكون عن بخل مشاركة الغير فى امر محبوب له مين

باب ما اوله الفاء

فت الرجل الخبز فتا من باب قتل : كسره بالاصابع مين

الفترة : الانكسار والضعف مين

فتله عن وجهه فانفتل اى : صرفه فانصرف عن الصلوة : انصرف عنها مين

الفخار : الطين المشوى مص

فى حديث الميت اذا اتيت باخيك الميت الى القبر فلاتفدحه اى : لاتطرحه فى القبر وتفجاه وتعجل عليه بذلك ولكن اصبر عليه هنيته لياخذ اهبته مين

الفرات : اسم نهر الكوفة والفراتان : الفرات ودجلة مين

الفرج من الانسان يطلق على : القبل والدبر لان كل واحد منهما منفرج اى منفتح و كثر استعماله فى العرف فى القبل مص

الفراش : مايفرش وينام عليه مد

الفريص اوداج العنق الواحدة فريصة مد

الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف او بين الثدى والكتف ترعد عند الفزع مد

فى حديث السواك لايضرك تركه فى فرط الايام اى : فى بعض الاوقات

والاحيان و عن ابيعبيدة لايكون الفرط اكثر من خمس عشرة ليلة مين

واجعله لنا فرطا بالتحريك اى اجراً وذخرا يتقدمنا وعلى مافرطمنى اى تقدم وسبق من

افترعت الجارية : اذا ازلت بكارتها مص فى الحديث كان شعر رسول الله صلى الله عليه واله وفرة لم يبلغ

الفرق اى : التسريح مين الفرق : وسط الراس وهو : الذى يفرق فيه الشعر مين

فى حديث الحايض بكفيها من الماء فرق هو بالتحريك : مكيال يسع عشر مدا و ثلاث اصوع عند اهل الحجاز وقيل

الفرق خمسة اقساط والقسط: نصف صاع واما الفرق بسكون الراء فماة وعشرون رطلا كذا نقل عن شراح الحديث ملحقات مين

الفرق مكيال معروف بالمدينة يسع ستة عشر رطلا يكون ثلاثة اصوع ربما يحرك وقيل اذا فتح راؤه فهو مكيال اخر يسع ثمانين رطلا الواحد

قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اى : يقدر فى ليلة القدر كل شئى يكون فى تلك السنة الى مثلها من قابل مين

الفروة بالهاء : جلدة الراس مص

الافتراء : العظيم من الكذب مين

الفسحة بالضم · السعة مين

تفسخت الفارة فى الماء : تقطعت مين

الفسطاط بضم الفاء و كسرها : بيت من الشعر و الجمع فساطيط مص

افتض الجارية بمعنى اقتضها ويانى معناه فى باب القاف انش

افضى على امراته : باشرها وجامعها مص

الفطرة : الدين والسنة مد

الفطور : الصدوع والشقوق ويتفطرن يتشققن مين
الفطيم هو : الذي انتهت مدة رضاعه مين
فطمت المرضع الرضيع فطما من باب ضرب :فصلته عن الرضاع فهي فاطمة مص
الفقاع : الشراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزبد مد
فلاة الارض : التي لا ماء فيها والجمع فلي مثل حصاة وحصى وجمع الجمع افلاء
مثل سبب واسباب مص
الفناء مثل الكتاب: الوصيد وهو سعة امام البيت وما امتدت من جوانبه والجمع
افنية مص الفراق والفواق مصدران: ما بين الحلبتين من الوقت وقيل: ما بين فتح
يد الحالب وقبضها على الضرع مد
الفيح : شيوع الحر ويقال بالواو من فاحت القدر تفيح ويفوح : اذا غلت مين
فيد على وزن بيع: منزل بطريق مكة ويقال: بلدة بنجد على طريق الحاج العراقي مين
فاض السيل يفيض فيضا : كثر وسال من شفة الوادي وافاض بالالف لغة مص

باب ماأوله القاف

قبل العام والشهر قبولا من باب قعد فهو قابل · خلاف دبر مص مقابر
قريش : في بغداد معهم الكاظم والجواد عليهما السلام مين
القديد الغاب : اللحم المنتن اليابس مين في الحديث بئس العبد
القاذورة وان الله يبغض العبد القاذورة القاذورة من الرجال الذي لا يبالي بما قال
وما صنع والقاذورة: الشئ الخلق والمراد بها هنا وسخ الذي لم يتنزه عن الاقذار مين
القذى بالفتح والقصر ما يقع في العين والشراب من تراب وتين ووسخ اوغير ذلك مين
القرء عند اهل الحجاز :الطهر وعند اهل العراق : الحيض قيل وكل اصاب لان
القرء : خروج من شئ الى شئ فخرجت المرأة من الحيض الى الطهر و من

الطهر الى الحيض مين

القرح وزان كلام: الخالص من الماء الذى لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غير ذلك مص

قرص قرصا لحمه : اخذه ولوى عليه باصبعه فالمه مد

القرع بالفتح فالسكون وبالتحريك فى لغة حمل اليقطين الواحدة قرعة بالفتح مين

قارعة الطريق : اعلاه ومعظمه مد

قوارع القران : الايات التى يقروها الانسان اذا فزع من الجن و الانس كحواية الكرسى مين

قرعته بالمقرعة : ضربته والمقرعة بالكسر فالسكون ما يقرع به الدابة مين

القرامل و القراميل من الشعر والصوف : ما وصلت به المراة شعرها مد

القسط : ضرب من الطيب وقيل هو : العود يه

القسط بالضم : بخور معروف وقال ابن فارس انه عربى مص

قشف الرجل قشفا فهو قشف من باب تعب : لم يتعهد النظافة مص

قصد فى الامر قصدا : توسط وطلب الاوسط ولم يجاوز الحد مص

القصاص: مجرى المقص من الراس : وقصاص الشعر بتثليث القاف :حيث ينتهى نبته من مقدمه او مؤخره مد

قصصته من باب قتل : قطعته مص

قصمته قصما من باب ضرب : كسرته من غير ابانة مين

القضيب ج قضبان وقضبان : الغصن المقطوع مد القضيب : الذكر س

اقتض الجارية افترعها او ازال بكارتها والافتضاض بالفاء بمعناه مين

قضى الرجل وقضى نحبه وقضى اجله وقضى عليه : مات مد

قطب ما بين عينيه قطبا من باب ضرب: جمع جلدته من شئى كرهه مين

فى الدعاء واعوذ بك من مقطعات النيران قال بعض الشارحين

المقطعات: كل ثوب يقطع كالقميص والجبة ونحوها لا مالا يقطع كالازار

والرداء قال ولعل السر فى كون ثياب النار مقطعات كونها اشد لاشتمالها

على البدن والعذاب بها اشد انتهى مين

القعب: اناء ضخم كالقصعة والجمع قعاب واقعب مثل سهم وسهام واسهم مص

القفا مقصورا: مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع فى على فعول وعلى اقفاء واقفية مين

القلح بفتحتين: صفرة الاسنان مين القلة بضم القاف وتشديد اللام: اناء للعرب

كالجرة الكبيرة تسع قربتين واكثر مين

استقل الشئى راه قليلا ومنه قوله عليه السلام سياتى اقوام من بعدى تستقاون ذلك مين

القمقمة: وعاء يستصحبه المسافر مين القمقم: وعاء من نحاس يسخن فيه الماء مد

القناه: ما يحفر فى الارض ليجرى فيه الماء مد

القانى فايقال احمر قان اى: شديد الحمرة مد

القول يستعمل من طريق المجاز والاتساع فى كثير من الافعال يقال قال براسه

اذا اشار وقال برجله اذا مشى مين

استقامة الانسان: ملازمته المنهج مين

القيح المدة البيضاء الخاثرة التى لايخالطها دم مد قال الازهرى

القيلولة والمقيل هى: الاستراحة وان لم يكن نوم يدل على ذلك احسن

مقيلا لان الجنة لانوم فيها مين

(لم اجد فى كتب اللغة العربية التى كانت عندى كلمة القاريجار قال فى

الوافی ص ٣٦ ج ٢

القاریجار بالقاف والرائین المهملتین و الیاء التحتانیة قبل الجیم بینهما معرب کاریکر ومن الناس یصحفه بما یشتهی انتهی)

کببت فلانا کبا : القیته علی وجه فاکب هو بالالف مین

کبت الله العدو کبتا من باب ضرب : اهانه واذله مص

الکبش: فحل الضان فی ای سن کان و قیل الحمل اذا اثنی واذا خرجت رباعیته مین

الکتم محرکة والکتمان بالضم: نبت یخلط الحناء ویخضب به الشعر فیبقی لونه مص

کدر الماء کدرا من باب تعب : زال صفاؤه مص

الکرسف کعصفر وزنبور : القطن مین

الکریمة کل جارحة شریفة کالیدو والاذن والکر یمتان :العینان مد

کز : اصابه الکزاز مد الکزاز والکزاز : داء اورعدة من شدة البرد مد

الکاشر : التبسم من غیر صوت فان کان معه صوت فهو ضحک مین

کفأت الاناء واکفأته : اذا کببته واذا املته مین

الکفات بالکسر : الذی یکفت فیه الشئی ای : یضمه مین

المکفوف : الضریر والجمع مکافیف و قد کف بصره بالبناء للمفعول مین

الکمرة : الحشفة وزنا ومعنی وربما اطلق علی جملة الذکر مجازا تسمیة الکل باسم الجزء والجمع کمر مثل قصبة وقصب مص

فی بعض کلام اللغویین

الکمرة : کیس یاخذها صاحب السلس مین الکمرة هی : الحفاظ مین

الکامخ بفتح المیم وربما کسرت : الذی یوتدم به معرب والجمع کوامخ مین

باب ما اوله الام

(اعل الكافخ ما يصنع فى وطنى نائين و توابعه من اللبن و عجين الدقيق و الفودنج ويعبر عنه فى لسانهم بكامه و ياتدمون به) شاة كموشة :و كميشة قصيرة الخلف او : صغيرة الضرع س

الكندر كقنفذ: ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدأس الكنيسة: معبد اليهود ج كنايس مد الكنيف: الموضع المعد للخلاء و الكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيفا لكونه ساترا و كل ما ستر من بناء او خطيرة فهو كنيف و الجمع كنف مثل بريد و برد من فى حديث سعد لما اراد ان يبنى الكوفة قال تكوفوا فى هذا الموضع اى : اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان يه الكهل من الرجال ما زاد على ثلاثين الى اربعين وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين مين الكيس: العاقل قيل هو من الكيس كفلس: العقل و الفطنة وجودة القريحة وقيل الكيس مخفف من كيس مثل هين وهين مين

باب ما اوله اللام

اللبة بفتح اللام و تشديد الباء: المنحر و موضع القلادة و الجمع لبات كحبة و حبات مين اللبد و زان عمل : ما يتلبد من شعر او صوف و اللبيدة اخص منه مص

اللبان بالضم : الكندر مص

تلجمت الحايض (مر معناه فى استثفر فى باب الثاء)

الملحفة بكسر الميم و فتح الحاء المحملة واحدة الملاحف التى تلتحف بها مين التحفت بالثوب : اذا تغطيت به و كل شئى التحفت به فقد تغطيت به مين لاحيته ملاحاة : اذا نازعته مين

التلدد : التلفت يمينا و شمالا تحير اما خوذ من لديدى العنق وهما صفحتاه يه

ازوجة الماء اي : نداوته ورطوبته مين
لزق به الشئى كسمع لزوقا والتزق به : لصق مين لزق الشئى الصقه مد
فلان بلزقى وبلصقى ولزيقى اى : بجنبى مين
اللطع : اللحس يقال لطعته بالكسر الطعه لطعا اى : لحسته مين
اللعاب ما يسيل من الفم يقال لعب الصبى يلعب بفتحتين لعبا : اذا سال لعابه من فمه مين
لعق لعقا ولعقة ولعقة العسل ونحوه : لحسه وتناوله بلسانه اوباصبعه مد
الفيت الشئى الفيه الفاء : اذا وجدته وصادفته ولقيته به
استلقى على قفاه : نام س
الالكد : الذى يلزم شئى ويلصق به مين اللكع عند العرب العبد ثم استعمل
فى الحمق والذم به قال ابن الاعرابى والصمعانى اللمعة : الموضع الذى لا يصيبه
الماء فى الغسل الوضوء من الجسد مص
اللوح : كل صفحة عريضة خشبا كانت اوعظما اوغير هماج الواح مد
اللوح بالفتح : صحيفة من خشب اذا كتب عليه سمى لوحا مص
لوعة الحزن : حرقته مين
لوى راسه وبراسه اماله مص

باب ما اوله الميم

المثلة بفتح الميم الثاء : العقوبة مص المثلة والمثلة : العقوبة والتنكيل مد
مج الماء من فمه مجا من باب قتل ء لفظه ورمى به مين
مجوس كصبور : رجل صغير الاذنين وضع دينا ودعا اليه معرب ميخ كوش س
المخاط بضم الميم : مايسيل من انف الحيوان من الماء مين

التمثال : الصورة المصورة وفى ثوبه تماثيل اى : صور حيوانات مصورة ص
المثانة : العضو الذى يجتمع فيه البول داخل الجوف يه
المد بضم الميم والتشديد : ربع الصاع مين
المدة بالكسر وتشديد المهملة : ما يجتمع فى الجرح من القيح الغليظ واما القريق فهو الصديد مين
المداد مص :الحبر: السرقين او السماد : ما مدت به السراج من زيت و نحوه مد
المادة : ما يتركب منه الشئى و يقوم به مد
المذى:هو: هو الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلا دفق وفتور وفى النساء اكثر ولذا فى الحديث المذى : ما يخرج قبل المنى مين
المر بالضم : دواء نافع للسعال واسع العقارب ولديدان الامعاء ج امرار س
المرة : خلط من اخلاط البدن غير الدم والجمع مرار بالكسر مين
المرارة :التى تجمع المرة الصفراء معلقة بالكبد كالكيس فيها ماء اخضر مين
مرضته تمريضا : اقمت عليه فى مرضه وتكلفت بمداواته مين
التمرغ فى التراب:التمعك والتقلب فيه مين
المراق والمرقة : الماء الذى اغلى فيه اللحم فصار دسما مد
المرو:الحجارة البيض الواحدة مروة وسمى بالواحدة الجبل المعروف بمكة مص
المزن : السحاب الابيض جمع مزنة وهى السحابة البيضاء مين
المسح : ما يلبس من نسيج على البدن تقشفا وقهرا للجسد ج امساح ومسوح مد
المشط بالضم وقد يكسر : الة يتمشط بها ج امشاط مين فى الحديث لم تكن المشطة هى بالكسر فالسكون كالركبة والجلسة نوع من المشط مين

باب ما اوله الميم

المشق بالكسر : المغرة وهي طين احمر مين المضغة (مر معناها في العلقة
مقته مقتا من باب قتل : أبغضته اشد البغض عن امر قبيح مص
مكس في البيع مكسا من باب ضرب نقص الثمن و ما كس مما كسة و مكاسا مثله مص
مكن فلان عند السلطان مكانة وزان ضخم ضخامة : عظم عنده وارتفع فهو
مكين مص الملى : الطويل من الزمان مد المنية ج منايا و المنى : الموت مد
الموسى : الة من فولاد تحلق بها تذكر و تؤنث ج مواس و موسيات مد
موه الشئي و بالتشديد: اذا طليته بفضة او ذهب و تحت ذلك نحاس اوحديد مين
الامحال والتمحل : الانظار والاسم منه المهلة و مهلته وامهلته انظرته مين
اماط عني الاذى اي : ابعده ونحاه وازاله واذهبه مين
المارماهي بفتح الراء معرب واصله : حية السمك مين

باب ما اوله النون

نأى ينأى نأيا فلانا أو ناى عن فلان : بعد فهو ناءم نائية مد
النبيذ المنبوذ م نبيذة : الخمر المعتصر عن العنب والتمر او الشراب عموما ج انبذة
النبيذ: مايعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل و الحنطة والشعير وغير
ذلك يقال نبذت التمر والعنب : اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا فصرف مفعول .
الى فعيل مين
النبط : قوم ينزلون البطايح بين العراقين والجمع انباط كسبب واسباب و
النبطية منسوبة اليهم و قيل انهم عرب استعجموا او عجم استعربوا مين
نحت نحتا الخشبة نجرها مد
نحيت الشئي : عزلته فتنحى مص

باب ما اوله النون

المنخر كمجلس وبكسر الميم للاتباع كمنتن لغة والمنخران ثقبا الانف مين

النديم: الرفيق والصاحب مد

الندى بالفتح والقصر: المطرو: البلل و: ماسقط آخر الليل مين

المندل والمنديل: نسيج يتمسح به من العرق و غيره ج مناول ومناديل مد

المنزلة: الرتبة يقال له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزلة ج منازل مد

نزانيز ونزوا ونزوانا: وثب - عليه: وقع عليه ووطئه مد

مناسك الحج: عباداته وقيل: مواضع العبادات مين مص

نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى: سالتك واقسمت عليك به

النشرة عوذة يعالج بها المجنون والمريض سميت نشره لانها ينشر بها عنه ماخامره من الداء الذى يكشف ويزال ومنه النورة نشرة وطهور للبدن مين

نشف نشفاً الماء: اخذه من مكان بخرقة ونحوها فما بقى منه شئ مد

استنشقت الماء وهو: جعله فى الانف وجبذه بالنفس لينزل مافى الانف مص

قال بعض الفضلاء اختلف فى تحقيق

الناصب فزعم البعض ان المراد من نصب العداوة لشيعتهم وفى الاحاديث ما صرح بالثانى فعن الصادق عليه السلام انه ليس الناصب من نصب لنا اهل البيت لانه لاتجد رجلا يقول انا ابغض محمداوال محمد ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم تولونا و انتم من شيعتنا مين

النصيحة لائمة المسلمين قيل هى: شدة المحبة لهم وعدم الشك فيهم و شدة متابعتهم فى قبول قولهم وفعلهم وبذل جهدهم ومجهودهم فى ذالك مين

نصول الخضاب اى: زواله عن الشعر يقال نصلت اللحية نصولا وهى ناصل

خرج عن الخضاب مين

نضحت الثوب نضحاً من بابى ضرب ونفع هو : الرش بالماء مص

الناضح : البعير يستقى عليه م ناضحة ج نواضح مد

النضوح ضرب من الطيب تفوح رايحته يه

النطاق جمع نطق مثل كتاب و كتب وهو شبه ازار فيه تكت تلبس المراة وقيل النطاق ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بحبل و ترسل الاعلى على الاسفل و يطلق النطاق على : الحبل الذى تشد به وسطها مص

النعاس بالضم : الوسن واول النوم وهى : ريح لطيفة تاتى من قبل الدماغ وتغطى العين ولا تصل الى القلب فاذا وصلت اليه كان نوما مين

النعش : سرير الميت و لايسمى نعشا الا وعليه الميت فان لم يكن عليه فهو سرير والجمع نعوش مص

نعيت الميت نعيا من باب نفع : اخبرت بموته فهو منعى مص

نفذ الطريق : عم مسلكه لكل احد فهو نافذ اى : عام مص

نفر الحاج من منى : دفعوا وللحاج نفران فى الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق والنفر الثانى هو اليوم الثالث مص

(فى الدعاء لتخفيف شدة النزع من كل عرق نفار لايناسب معنى النفار هنا نفرت نفوراً ونفاراً او نفير الدابه من كذا : جزعت وتباعدت فهى نافر ج نفور (ويظن كون نفار مصحف نعار لمناسبة معناه فى العام)

نعر نعير او نعار العرق بالدم فارمنه الدم او صوت لخروج الدم مد

نفس نفاسة و نفاسا و نفوسا و نفسا كان نفيسا مرغوبا فيه ما الانفس اسم تفضيل من

باب ما اوله النون

النفاسة مدالنفس: الروح: الدم يقاز دفق نفسه اى دمه مد

النفاس ولادة المراة اذا وضعت فهى نفسا ونفست المراة كفرح والولد منفوس مين

نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا : اذا حركته لينتفض مين

النقيب شاهد القوم وضمينهم و عريفهم وسيدهم مدالمناقب : الفضايل مين

نقر الحجر اوالخشب حفره مد

النقض : الفسخ وفك التركيب مد

نقع نقعا الدواءِ وغيره فى الماءِ : اقره فيه مد

النقيع : البئر الكثيرة الماءِ ج انقعة مد

نقع الماءِ فى الوهدة من باب نفع واستنقع : ثبت واجتمع مين

النقى بالكسر وسكون القاف : المخ من العظام والجمع انقاءِ مين

المنكب مجتمع راس الكتف والعضد ج مناكب مد

النكتة فى الشئى : كالنقطة ج نكت ونكات مثل برمة وبرم وبرام ونكات

بالضم عامى مص المنكر: ضدالمعروف س

النكهة المرة من نكه : ريح الفم مد

الانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة و

بتثليث الهمزة والميم : راس الاصبع وقيل المفصل الاعلى الذى فيه الظفر ج

انامل وانملات مد

انتاب السباع المنهل: رجعت اليه مرة آخرى ومنه الحديث لمن الله مانع

الماءِ المنتاب اى : المباح

الذى يؤخذ بالنوبة هذا مرة وهذا اخرى مين

الناووس فاعول : مقبرة النصارى مص ج نواويس مد فى الحديث
تنوقوا اكفانكم فانكم تبعثون بها اى اطلبوا حسنها وجودتها مين
الانوك : الاحمق : الأشد حمقا : العاجز الجاهل الغبى فى كلامه ج نوكى ونوك مد
نهد نهدا : شخص الیه قام مدفى الحديث فنهد الى اى : نهض وتقدم مين
انتهى فلان الى موضع كذا : بلغ مد

باب ما اوله الواو

الوباء بالمد والقصر المرض العام ويسمى بالطاعون وجمع الممدود اوبئة كمتاع
وامتعة والمقصور اوباء مين
وبص البرق وبيصا : اذا برق ولمع مين فى الحديث لا تعدالى هذه الارض التى
توبق دينك اى : تهلكه و تضيعه مين قد جاء
الوجوب فى الحديث كثيرا و يراد به : شدة الاستحباب مين
تواجد : ارى من نفسه الوجد اى : الفرح او : المحبة او : الحزن مد
تجاه الشئ وزان غراب : ما يواجهه واصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازاً
ويجوز استعمال الاصل مص
الودك بفتحتين : دسم اللحم والشحم وهو : ما يتحلب من ذلك ص
الورد بفتح فسكون : الذى يشم الواحدة وردة والجمع ورود مين
الورق بكسر الراء والاسكان للتخفيف : النقرة المضروبة ومنهم من يقول
النقرة مضروبة وغير مضروبة مص
الورك بالفتح و الكسر ككتف : ما فوق الفخذين مونثة والوركان فوق
الفخذين كالكتفين فوق العضدين مين الوزغ بالتحريك واحد الاوزاغ
الوزغان يقال لها سام ابرص وهى : حيوان اصغر من العظاية مين
الوسواس بالفتح اسم ومن وسوست اليه نفسه اذ احدثته وبالكسر مصدر مص

باب ماأوله الواو

الوسمة والوسمة : ورق النيل او : نبات يختضب به مد

الموسم : مجتمع الناس واكثروا استعماله لوقت اجتماع الحاج وسوقهم في مكة ويطلق على الاعياد الكبيرة مد الوصيد : العتبة فناء الدار مد

الوصيف الغلام دون المراهق ج وصفاء والمؤنث وصيفة ج وصائف مد

الوصل كل عضو على حده ج اوصال مد الاوصال المفاصل ومنه : قطعت اوصاله مين

الوضح بالتحريك : البرص مبن مد والوضح بالتحريك : البياض من كل شئ مين

الوضر : الاثر من غير طيب يه (والزهومة من السمن كما تقدم في الغمر) قد يطلق الوضوء على : الاستنجاء وغسل اليد وهو شايع فيهما ومن الاول حديث اليهودي والنصراني قال فيه وانت تعلم انه يبول ولا يتوضوأ اي : لا يستنجي ومن الثاني حديثهما في المواكلة حيث قال اذا اكل من طعامك وتوضأ فلا باس به والمراد غسل اليدمين الوضوء بالفتح : الماء الذي يتوضوء به مص وضأه توضية بالماء غسله ونظفه مد المتوضأ بفتح الضاد : الكنيف والمستراح والحش والخلاء مين

الموطا والموطى : موضع القدم مد

الوعك : الحمى وقيل : المها والموعوك : المحموم بين الوفادة القدوم للاسترفاد وافظه يستعار للحج لانه قدوم الى بيت الله طلبا لفضله وثوابه مين

الوفرة : الشعرة الى شحم الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي الى الممت بالمنكبين مين

وافقه وفاقا وموافقة صادفه مد وافقته صادفته مين

اوقب ايقابا الشئ : ادخله في الوقبة مد

اوقر الدابة : حملها ثقيلا مد

الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر ما وكل شئ قدرت له حينا فقد وقته توقيتا وكذلك ما قدرت له غايطا و ج اوقات والميقات : الوقت وج مواقيت

وقدا ستعير الوقت للمكان ومنه مواقيت الحج المواضع الاحرام مص

الوكاء ككتاب : رباط القربة وغيرها وقدوكاها واوكاها وعليها وكل ما شد راسه من وعاء ونحوه فهو وكاؤه و كف البيت بالمطر كفا و وكيفا و وكافا والعين بالدمع من باب وعد سال فلهلا مين

المواقف بضم الميم الشخص المشغول بالمحاربة مين

ولغ الكلب فى الاناء كوهب وورث ووجل ولوغا اذا شرب فيه باطرف لسانه و يقال الولوغ شرب الكلب من الاناء بلسانه ولطعه له واكثر ما يكون فى السباع مين المطع اللحس مين

المولى المعتق وهو مولى النعمة والمولى العتيق وهو موالى بنى هاشم اى عتقاءهم مص الوهج اتقاد النار اوالشمس مد

ويح كلمة ترحم وتوجع وقد تاتى بمعنى المدح والتعجب وقيل انها بمعنى ويل مد

باب ماأوله الهاء

الهاء المفردة: حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات تزاد فى الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه مين (و نحو كلمه ادنه المذكورة فى الحديث هجر محركة بلدة باليمن واسم لجميع ارض البحرين وقريه كانت قرب المدينه تنسب عليها القلال مين

الهدى والهدى على فعيل لغتان وهو مايهدى الى بيت الله الحرام من بدنة او غيرها مين

الهامة من الشخص : راسه وج هام مص

هوج يهوج هوجا اذا كان طويلا فى حمق و طيش و تسرع فهو اهوج مد

الاهلال رفع الصوت بالتلبية يقال اهل المحرم بالحج يهل اهلالا اذا لبى ورفع صوته مهن الهون بالفتح: الرفق واللين مين

الهوينا : التؤده وهى تصغير الهونى والهونى تانيث الاهون مد

هنية بضم الهاء وفتح النون و تشديد المثناة التحتانية : الزمان اليسير ومنه مكث هنية مين

باب مااوله الياء

اليربوع بالفتح واحداليرابيع في البر وهو : حيوان طويل الرجلين قصير اليدين له ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعدا لونه كلون الغزال مين

اليافوخ : وسط الراس ولايقال يافوخ حتى تصلب وتشدبعد الولادة مص

اليقطين ما لاساق من النبات كالقثاء وقلب على القرع المستدير واحده يقطينة مد يقطين وزنه يفعيل وهي كل شجرة على وجه الارض لا تقوم على ساق كالقرع مين اليقطين يفعيل من النبات وهو عند العرب كل شجرة تبسط على وجه الارض ولا تقوم على ساق قال الحجة فالحنظل عندهم من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في العرف على الدبا وهو القرع قال الله تعالي وانبتناء عليه شجرة من يقطين على هذا مص

يمم المريض للصلوة: مسح يديه ووجهه بالتراب مد (هكذا في النسخه التي كانت عندي) اليمامة : مدينه باليمن على مرحلتين من الطايف مين اليمامة: بلدة من بلاد العوالي وهي: بلاد بني حنيفة قيل من ارض اليمن وقيل من بادية الحجاز مص

ثوب يمنة بضم الياء : البردة من برود اليمن قاله في الذكري ين

ايام الجمل: زمان مقاتلة علي عليه السلام وعايشة بالبصرة وسميت بها لانها كانت على جمل ح واصحاب الجمل عسكر عايشه مين

تم الجزء الاول من كتاب معجم الوسائل بحمد الله تعالي وحسن توفيقه على يد مولفه احقر الطلاب العبد الاثم اليقيني علي محمد المدعو بالنظري النائيني غفر الله تعالي ذنوبه وستر عيوبه عشية يوم الاربعاء السابع عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة الثمانين وثلثماة بعد الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلوة وسلام وتحية والحمدلله اولا واخرا

صفحه كتاب	خطا ص جدول	خطا س جدول	صحيح ص	صحيح س
	١٧	١٤	١٤	١٧
	١١	١٧	١٨	١١
١٩		١٣		١٥
٢٠	ساقط	ساقط	٢٠	٢٠
٢٢		١٠وقر		١٧وقر
٢٢	٧	١٧		١٨
٢٨	٨	٢٨	٣٨	٨
٣٧	١٥	فعليه		١٥فعيلة
٣٧	٣٧		٣٨	
٣٩	٩	٥٣	٣٩	٥
٢٩	ساقط	١٦	٣٠	١٦
	٤٨	٥الفريق		الرقيق

ساقط شده‌ها

٦	٧يه	مص
٤	١٤الجواهرى	الجوهرى
٩	٤المحذوفة	المحذوفةمد باب ماوله التا
سطر ما قبل اخر جدول	بعض الالفاظ	بعض الالفاظ قبل التفسير
جلد	حق الطبع	حقوق الطبع
٣٥	١٨هنا	الكتاب
٤٣	١٤قبل	قبل
٤٤	١٣القناه	القناة

تذكر عدم كتابة الحركات مطلقا فى اللغات المنقولة من الكتب للمسامحة فى الطبع لاغير

مكتبة لسان العرب
رابط بديل
lisanerab.com
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

ص	س	خ	ص
٢	٣	ساقطو لعنة الله على الاعداء مادامت البروج فى السماء	
—	١	ساقط	جمع ١٣٨٠
—	١٥	حقوق الخ	زايد
٣	١١		العربية
٥	١٣	ص	مص
٦	٥	ابواته	ابواؤه
—	١٨		شفى
٧	١١	الحمار	للحمار
٧	٢	سفقته	شققته
—	٦	السعر	الشعر
	٧	ابتغته	ابتغيته
—	١١	بمدينة	بمدينة
—	١٤	اليلة	الليله
٩	١٠	اماء	اناء
—	١٥	السرثار	الثرثار
	١٦	الى	زايد
—	١٧	تلحمت	تلجمت
١٠	١٥	بفتح الراء	بفتح الدال
١٢	٣	تجر بها	تبخر بها
—	١	ساقط	باب ما اوله الحاء
١٣	١	العلماء بعد الكسر بايد نوشته شود	
—	١١	بالظم	بالضم
—	١٦	حداد	حدادا
١٧	١٤	عن ذراء	عن ذراعه
	١٧	انحسراية	انحسريه
١٦	١٣	للحملة	المحملة
١٧	٥	باب ما اوله الخاء	زايد
—	٧	جنود	جنود مص

ص	س	خ	ص
١٧	٢١	خمص	خنص
	١١	الخلوق وهو فى الحديث ذكر	فى الحديث ذكر الخلوق وهو
١٩	٣	دردا	درداء
٢٠	٦	المعضد	المعضدس
٢٠		لاغيرة الخ جزء سطر ١٩ است	
٢١	٣	ذر-درالملح	ذر-ذراالملح
	٤	الذرور	الذرورة
	١٣	ومن يمر	(ومن يمر
	١٣	رسول الله	رسول الله صلى الله
	١٩	فى ربا	فى ربا)
٢٢	٥	ومثكم	ومثلكم
	١٠	وقز	وقر
	١٧	وثار	وصار
	١٨	بنبهما	بينهما
٢٣	١٩	فى لحديث ذكر مقدم بر المرقال است	
٢٥	١	فقه	من فقه
	٦	عقابة	غقابه
	١٦	لامفطف	لاينتنف
	١٩	زتد	ارتة
٢٦	٣	اليمين	الياسمين
	٦	وجثه	ولاجفنة
	٢٠	يسدله د سدله	سدله و يسيدله
٢٧	٥	الى مغول	الى مفعول
	٨	مصد	مصدر
٨	٢٨	ابادس	ابارس
	١٠	السند الخ بعد از ٢ سطر ديگر است	
	١٧	منه	من
	١٨	تسوخ	يسوخ
٩	٥٣	سوق	ساق
	١٣	ساقط	باب ما اوله الشين
	١٦	اشنع	)اشنع

ص	س	غ	ص
٣٢	١٤	اضحمة	(ضخمة
	١٨	ناحية	ناحيته
٣٣	٣	ضمن	ضن
	٢٠	ص	مص
٣٥	٥	الشي	شي
اخرص	٣١	٣٦	
٣٧	١٣	محقوظة	محفوفة
	١٧	الراعين	البراعين
٣٨	٢	اذاصابه	اذااصابه
٣٩	٥	الغدرة	الغدوة
=	١٠	ونحعه مم	ونحوه مد
=	١٣	عضا	غضا
=	٧١	ونهوه	ونحوه
=	١٠	فانصرف	فانصرف واتصرف
٤١	١١	الواحد	الوافي
٤٢	٥	املاء	افلاء
٤٣	٢	القرح	القراح
٤٥	٣	ساقط	باب ماأوله الكاف
=	٦	اثنيو	اثني او
٤٦	١	لعل كافخ	لعل المراد بالكامخ
ـ	٦	خطيرة	حظيرة
	١٦	تاحمت	تلحمت
٤٦	١٧	المحملة	المهملة
	٤٧	لزق	نزق
	٩	شي	الشي
	١٣	لتب	كتب
	١٧	الميم الثاء المثلهو المثله	الميم وضم الثار المثله والمثله
	١٨	قتل ء	قتل
٤٨	٥	القريق	الرفيق

ص	س	غ	ص
	٦	المدار	المداد
	٨	هوالماء	الماء
	٩	لضا	كذا
	١٠	واسع	ولنسم
	١٥	المراق	المرق
	٨	الامحال و التمحل	الامهال التمهل
	١٣	ابندة	مد
	١٨	اسنجموا	استعجمو
٥٠	٦	وطنه	وطاء
	٩	نشوه	لشره
٥٠	١٤	وفي الاحادث	وفي الاحاديث
		المداوة ساقط	لاهل البيت عليهم
		السلام وزعم اخرون انه من نصب العداوة	
٥١	١٤	في الاول	فالاول
	١٧	نفرت ساقط	
	١٨	في العام	في المقام
	١٩	نعر ساقط	
٥٣	٢٠	ابرس	ابرص
	٥	تقطت	تقطعت
	٧	كما	(كما
	٢١	غايطا	غاية
٥٥	٣	وعار	وعاء
	١٦	الحديث	الحديث)
	٢٢	الثوته	التودة
٥٦	٦	قلب	غلب
	٧	شجوه	شجرة

ماوقع كثير من الالفاظ في الكتاب في اوائل السطور على خلاف المقصود في النظم لعدم الدقة في الطبع لكنه غير مضر بالمعنى كسقوط نقطة او نقطتين في بعض الالفاظ واما الاغلاط المذكورة في الكتاب وتصحيحها فهذا فهرسها ، قدذكر